

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكيمي سموري

\*\*\*

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

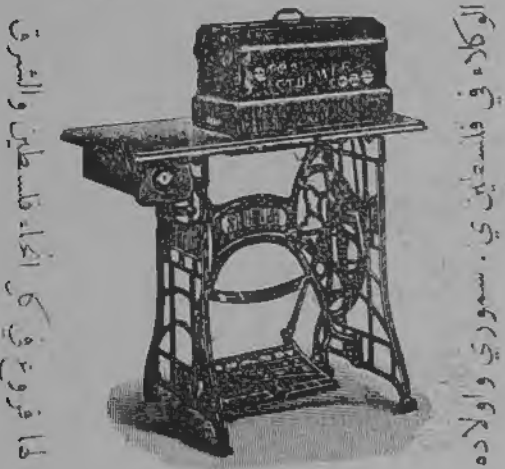
# الاعلان

AL - LAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

ماكينات استوفر



هي اتمن ماكينات العالم تستعمل للحياطة والتطريز

الموافق ٣ جمادى الاول سنة ١٣٤٥

القدس السبت في ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٢٦

## عجائب الدنيا السبع

## كيف يجب ان نعيش

لكاتب مفكر

يحيط كل برج منها أصغر من محيط  
البرج الذي تحته ، وهكذا . وكانت  
الابراج الاربعة السفلى مربعة  
الشكل والعليا مستديرة ومحيط  
بأسفل كل برج شرفة عريضة  
مستديرة مزينة بيدع النقوش ،  
وقد لحت اجزاؤه الحجرية بعضها  
ببعض بواسطة الرصاص المنصهر  
حتى لا يتأثر من فعل المياه

وباعلى البناء كان يوجد انون من  
النحاس الاصفر دائم الاشتعال ترى  
ناره ليلاً ودخانه نهراً وتحمل اليه  
مواد الوقود بواسطة بكرة ذات  
اسلاك تروح وتغدو في تجويف  
صاعد داخل البناء ويقال أن البناء  
كان يحتوي من الداخل على ثمانية  
حجرة متسمة بها عدد كبير من  
الحراس

ويذهب الغرب الى ان أساس  
المنار قد بني من البلور وزعمون أن  
( سستراس ) قبل شروعه في البناء  
وضع في البحر أنواعاً مختلفة من  
الاجبار والمعادن ومن ضمنها البلور  
وعندما أخرج هذه الاشياء وجد  
أن البلور اكثرها حفظاً لكيانه  
ووزنه وعلى ذلك شيد الامناس منه  
وعندما فتح العرب مصر في القرن  
السابع لم يجدوا بشي في الفئار  
بقدر اعجابهم بالمرأة العظيمة الموجودة  
على قته والتي يمكن للانسان — على  
زعمهم — ان يرى فيها مشاهد مدينة  
القسطانيونية النائية وأن يحرق أي  
مركب في عرض البحر على بعد مائة  
ميل من ثغر الاسكندرية بان يحرق  
اشعة الشمس المنعكسة على سطح  
المرأة على هذا المركب ! والذي

وقد بلغت نفقات تكاليفه ثمانية  
وزنة من الذهب ( والوزنة تعادل  
٢٣٥ جنيهاً ) وصرح الملك لبناني  
الفئار ، ( سستراس ) ان ينقش  
اسمه على الفئار ، وهذه يدنكرها  
لبطليموس . والغرض من بناء هذا  
الفئار هو تنبيه السفن الى وجود  
شطوط رملية في تلك الجهة وهدايتها  
الى مدخل الميناء . وفي وقتنا الحاضر  
( عصر بليني نفسه ) توجد بنايات  
تشابه فئار الاسكندرية في عدة  
جهات . وعيب الفئارات الوحيد هو  
انها قد يظنها الملاحون من على بعد  
نجوماً تتوهج نيرانها بدون انقطاع  
ولا شك ان التكاليف التي ذكرها  
( بليني ) قليلة جداً بالنسبة لعمل  
كبير كهذا حتى ولو سخر العمال  
واشتغلوا بغير أجر

ويذهب بعد المؤرخين الى ان  
( سستراس ) بعد ان اتم عمله كان  
يعلم حق العلم أن بطليموس كغيره  
من ملوك عصره لا يسمح بتخليد  
اسم غير اسمه هو ، فعمد الى نقش  
اسمه على الفئار ثم غطاه بطبقة من  
السمنت ونقش عليها اسم بطليموس  
ولم تلبث هذه الطبقة ان تأكلت  
وظهر من تحتها اسم الباني الحقيقي .  
ويقول الادريسي جغرافي القرن  
الثالث عشر أن ارتفاع الفئار بلغ  
مائة قامة اي ما يقارب من الستمائة  
من الاقدام

وقد بني الفئار على الطريقة  
البابلية من ثمان طبقات او أبراج

بدل روايات الشعراء الاقدمين  
ان الدارات أو ما يعادلها من اضواء  
مختلفة وجدت على الشواطئ المصرية  
قبل زمن الاسكندر الاكبر ولكن  
فئار الاسكندرية الذي بناه  
( سستراس ) عهد بطليموس  
فيلاذلف ( ٢٠٠ - ٢٢٤ ق . م . )  
بعد اول بناء من نوعه لهداية السفن  
في عرض البحار . وهو مشيد من  
الرخام الابيض على صخرة في الشمال  
الشرقي من جزيرة ( فاروس )  
ولتسهيل البناء وصلت هذه الجزيرة  
الصغيرة بالشاطئ بطريق مخصوص  
ترم الرمل على جانبيه على مر السنين  
فصار برزخاً متسعاً مأهولاً بالسكان  
ولفظه فئار في اللغات اللاتينية  
والاسبانية والاطالية والفرنساوية  
والانكليزية ، بل والعربية ترجع الى  
الاصل القديم وهو لفظه ( فاروس )  
ولا ندري ان كان البناء استعار هذا  
الاسم من الجزيرة او ان الجزيرة  
كانت بلا اسم واستعارت اسمها من  
البناء . وعن هذا الفئار نقل الرومان  
فما بعد فشيدها واحداً في ( آستيا )  
وأخر في ( قرطاجنة )

ولقد وصف فئار الاسكندرية  
المؤرخ الروماني ( بليني ) الذي هلك  
في مدينة ( بيباي ) عندما دمرها  
بركان ( فيروف ) في ثورته المشهورة  
سنة ٧٩ م فقال :

هناك بناء عظيم الشهرة هو  
البرج الذي بناه ملك مصر في جزيرة  
فاروس عند مدخل ميناء الاسكندرية

ادري ! ولكن يجب ان نضع نصب  
اعيننا في كل يوم بل في كل ساعة سؤالا  
واحداً وهو كيف يمكننا ان نصل الى  
السعادة او على الاقل كيف يمكن ان  
نتقرب اليها . ويجب ان نسعى ونسعى  
للوصول الى هذه السعادة التي يحتاجها  
كل فرد على هذه الارض . بيد ان يجب  
ان نعرف ماهي الطرق أو الدرائ التي  
تقودنا الى سبل السعادة إذ ينبغي أن  
تستعمل لكل شيء واسطة من مثله ،  
فلا تقدر مثلاً ان ننبش الارض  
بعود من اشب غير انك تستعمل  
نبشها بالفأس لانها هي واسطة  
الوحيدة لنس الارض وليس غيرها .  
اذاً وجب أن تفهم الوسائل التي تؤدي  
الى السعادة . لا ريب في أن اهم الوسائل  
لنيل السعادة هي المحبة المتعاضد التآلف  
التضحية وما الى ذلك من الصفات التي  
يجب ان يسلكها الانسان ليصل الى مبتغاه  
كن فرحاً جزلاً ، كن بشوشاً  
ضحكاً ، ليكن لك مرمى في الحياة  
ترمي اليه ، اشتغل أو احصر قواك  
العقلية والروحية فيما تميل اليه من صناعة  
أو علم أو فن ، لا تنظر الى الحياة  
بالطرف التشائم الاسود ، كن مخلصاً  
لنفسك ولسواك ، لكن المحبة والتعاضد  
والتآلف والتضحية شعارك ، وارقن  
كل ذلك بمخافة الله والسير بموجب  
تعاليمه

اذا كنت كذلك — وليس من  
السهل أن تكون — أصبحت سعيداً  
بكل ما في السعادة من معنى  
نم ليس من السهل أن يملك كل  
شخص ما ذكرنا من الصفات ويميل  
بموجبها ، إذ لو كان كذلك لاستطاع  
الجميع أن يكونوا سعداء . ولكن يجب  
أن لا تقتنع ؛ يجب ان نسعى بكل ما لدينا  
من قوة لنيل السعادة فان لم تكن في هذه  
الدار في الدار الاخرى

يخلق الانسان على هذه الارض  
وعوت وهو لا يدري من امور نفسه ،  
وشؤون حياته ، شيئاً يستنتج منه معنى  
الوجود والموت مما  
لقد احتار الفلاسفة والحكماء من  
بداية العمر الى هذا العصر في هذه الحياة  
الواسعة الاطراف القصية الانحاء ،  
اللانهاية الحدود . وأخذوا يبدون  
آراءهم وفنظرياتهم في كيف يعيش  
الانسان ولماذا يعيش واذا مات قال اين  
يذهب . هذه كلها امور قصرت عن  
فهمها او تفسيرها اكبر جيازة العقول .  
ولم ترل واذا صح لي ان اقول لن ترل  
الحياة مشكلة من اعوص المشاكل  
واعقدها . وكأني بالحياة تريد ان تكون  
كالروح في صمودها وعمقها وعدم الوصول  
الى فهم كنهها . فهذا سقراط وارسطو  
وأفلاطون وغيرهم من اكبر وأشهر رجال  
العقل والعلم والفلسفة قد صرفوا الشطر  
الاول من حياتهم في البحث والتفكير  
والاستنتاج والاستقراء حتى يتمكنوا  
من وضع حل او تفسير لهذه الحياة التي  
مرة تبكيك وأخرى تضحكك فلم  
ينجحوا النجاح المنشود

والآن فلنترك الفلاسفة ورجال  
الفكر في مباحثهم وتآليفهم وآرائهم  
واعقاداتهم ولنستأدل كيف يعيش او  
الاصح كيف يجب ان يعيش ومن ثم  
لننظر الى احزان الحياة وافراحها سيئاتها  
وحسناتها كما هي لا كما يجب ان ننظر  
اليها لانه اذا نظرنا الى الحياة كما يجب  
ان ننظر اليها يشنا او جتنا او اتعجروا  
اما كيف يعيش فهذا متوقف على  
انفسنا وليس على سوانا . فنحن اذا  
اردنا ان نكون سعداء او تسماء كنا  
كذلك . ولا سبيل الى التكران ان  
في الحياة اناساً تسماء وليس الذنب  
ذنبهم ، انما ذنب الطبيعة او ... لست

يمكننا ان تصورنا ( ستراس )  
انما اراد بتلك المرأة ان يحدث ضوء  
يزداد قوة من انعكاس أشعة الاتون  
على المرأة وكان يرى ضوء الفئار من  
بعد ٢٧ ميل تقريباً

وبعد الفتح استمر العرب يغزون  
الفئار بالوقود اللازم له ليهدي  
سفنهم واقتصر نفقه عليهم ، فلم  
يعجب ذلك الامبراطور الروماني  
بالقسطنطينية فاوقف مندوباً الى  
الخليفة فأخذ هذا الرجل يقص على  
الخليفة اخبار الكنوز العظيمة التي  
يخفيها الفئار تحته فصدق الخليفة  
بذلك وأمر بهدم الفئار ولكنه لم  
يلت ان تاب اليه رشده وعلم أنه  
وقع فريسة لمكيدة مدبرة وكان قد  
هدم من النار نصفه فأمر بأعادة  
بنائه بالآجر فلم يستطع البنائون ان  
يصلوا به الى ارتفاعه الاول وعندما  
حاولوا رفع المرأة الى مكانها ثانية  
وكانت عظيمة الحجم والوزن سقطت  
منهم وتحطمت . بعد ذلك أهمل امر  
المنار نهائياً واستمرت قاعدته  
الاصلية قائمة حتى عام ١٣٧٥ ميلادية  
فقيظ بها الى البحر زوال شديداً

## قيمة الاعلان

خطبة لرئيس جمهورية الولايات المتحدة  
الى الرئيس كوليدج رئيس  
جمهورية الولايات المتحدة كلمة في  
الاجتماع السنوي للجمعية الاميركية  
لوكلاء مكاتب الاعلانات قال فيها :  
ان الاعلان مقوي حيوي للرخاء  
الوطني . وانه من الاسباب الاساسية  
لارتفاع الاجور والسماح بمثل هذا  
المستوى المرتفع في المعيشة بين  
الطبقات الصناعية في الولايات  
المتحدة وان تفوق اميركا الباهر في  
الصناعات الذي كان من اسبابه ترول  
دائم في اسعار الاشياء كان ايضاً  
نتيجة الانتاج الكثيف . ولا يمكن  
أن يكون هناك انتاج هائل كثيف  
دون أن يكون هناك طلب عظيم  
وقد كان الاعلان من اكبر  
العوامل المساعدة على وجود الطبقات  
العظيمة ، ولذلك فزيادة الطلب

وضخامة الانتاج يرجعان الى رقي  
فن الاعلان وانتشاره واثره الخطير  
في عالمي الصناعة والتجارة  
وقال انه بينما الاجور مرتفعة  
في اميركا فان الارباح الخاصة معتدلة  
جداً ، واستشبه على ذلك بان هناك  
عشرين مليون سيارة للافراد وبعدهد  
التلفونات التي في المنازل وجهازات  
الراديو الزسلكي ، وذلك يؤيد  
الدليل على أن الرخاء يزدد كل يوم  
في بيوت الافراد ، بينما يذهب  
القليل الى مجموعة من الثروات  
العظيمة حولتها السنون الى النفع  
المادي . وختم كلامه بهذه الجملة وهي  
أن أهل اميركا يعلمون أن الاعلان  
هو خادمهم المخلص الصادق كما هو  
شريان الحياة للتجارة وبغير اعلان  
لا يمكن أن يدوم لاميركا رخاها  
ورفاهايتها

( السياسة الاسبوعية )

### منشور عمومي غمرة ١

ارسلت النيا جمعية الكشافة  
الكاثوليكية البيتجالية هذا المنشور  
فنشره لها مع الشكر  
في يوم ٢٨ تشرين اول سنة ١٩٢٦  
انعقدت جلسة عمومية باحدى قاعات  
مدرسة دير اللاتين في بيت جالا بحضور  
نحو الخمسين شخصاً من الكشافة  
وخلافهم من اهالي بيت جالا تحت ادارة  
لجنة مؤقتة  
فعرض مشروع اعادة تكوين فرقة  
الكشافة البيتجالية المنحلة وتوطيد  
اركانها على اساس متين غير مترعز وان  
تكون تلك الفرقة تحت رعاية غبطة سيدنا  
البطريرك بولسينا بطريرك عموم طائفة  
اللاتين بأورشليم  
ثم تليت الخطب والارشادات ودار  
الاقتراح  
فوافق الجميع على ذلك وقرروا  
الانتخابات والتعيينات الاتية . تكون  
لجنة ادارة دائمة مؤلفة من حضرات  
الاعضاء الاتية اصنامهم :  
اولاً : حضرة الاب الجليل الحوري  
منظورا حبش كمرشد روحي  
ثانياً : الحواجه فرنسيس قيسية  
ك رئيس للادارة  
ثالثاً : الاستاذ موسى زغيره كنائب  
رئيس للادارة ورئيس للفرقة  
رابعاً : الاستاذ شبيب حبيب قطان  
للادارة ومفتش للفرقة  
خامساً : الحواجه جريس حبيب قطان  
كسكرتير للادارة

سادساً : الحواجه فيليب قيسية  
كساعد سكرتير  
سابعاً : الحواجه مرقس منصور امين  
الصندوق  
وتقرر ان تكون الادارة والفرقة  
تحت رعاية غبطة السيد البطريرك لويس  
بولسينا بطريرك اورشليم  
المرشد الروحي الرئيس  
الامضاء الامضاء  
الاب منصور حبش فرنسيس قيسية  
نائب الرئيس سكرتير الادارة  
الامضاء الامضاء  
موسى زغيره جريس حبيب قطان  
مساعد السكرتير  
الامضاء  
فيليب قيسية  
دورة طبق الاصل مستخرجة من  
سجل محاضر الادارة تحت غمرة ٣ ج/١  
سكرتير الجلسة  
شبيب

## فوائد منزلية

اصابع البياض

كثيراً ما نرى اصابع البياض  
البيضاء قد علاها الاصفرار فافضل  
طريقة لاعادتها الى لونها الاصلي هي  
ان نغمس قطعة القماش النظيف في  
عصير الليمون ونمسح بها ثم  
نغمس قطعة اخرى بمسحوق ابيض  
وبعد ذلك ننسفيها بقطعة من الحرير  
ويجب ترك البياض مفتوحاً ساعة او  
ساعتين كل يوم في ايام الصيف ،  
فالضوء النقي وحرارة الشمس  
يساعدان على اعادة اللون الابيض  
ازالة المواد الدهنية والزيتية عن الخشب  
اذا سقط شيء من الدهن او  
الشحم على الخشب صب عليه حلاً  
ماء بارداً فيجمد الشحم ويمتنع بمده  
ثم يحذف فليلاً برأس السكين  
ويغسل موضعه بالسودا فيزول

الفرش والمكانس

تنظف الفرش والمكانس اذا  
غسلت بماء حل فيه شيء من النشادر  
وتحفظ المكانس بحالة جيدة  
وزيد تجملها اذا غطست مرة في  
الاسبوع بماء الصابون الغالي  
الصداء  
يزال الصداء من المعادن بحمكة  
بقطعة من الفلين مغموسة بالكاز

تنظيف المكواة  
تنظف المكواة بان نضع  
قطعة من الشمع الاصفر في خرقة  
ونترك بها المكواة وهي حامية ثم  
تفرك بورقة او خرقة عليها ملح ناعم  
حفظ الثمر صحيحاً  
يذاب السكر في الماء ثم نضع  
فيه الاثمار ونحرك على النار بلطفة  
كي يظل الثمر صحيحاً حافظاً شكله  
ازالة الشجبار عن السجاد  
بما ان يقع الشجبار تضر بالسجاد  
كثيراً وتترك اثرأ قبيحاً فافضل  
طريقة لمعالجتها هي أن يرش عليها  
مقداراً وافراً من الملح المعادي ويترك  
برهة ثم ينفخ الملح والشجبار معاً  
وتعامل البقع السوداء الناتجة عن  
قطع الفحم التي تدوسها الاقدام فوق  
الابسطة بالطريقة نفسها

التقاط قطع الزجاج

اذا انكسر وعاء زجاجي فافضل  
طريقة لالتقاط القطع الصغيرة هي  
استخدام قطعة من قاش الصوف  
مبلولة بالماء فتلتقط الكسر مهما  
كانت دقيقة

حفظ البصل

اذا فرش الرمل في محل جاف بعيد  
عن الرطوبة والشمس وصف عليه  
البصل طبقات وغطيت كل طبقة  
بالرمل يبقئ محفوظاً لمدة سنة أو أكثر

## فكاهات

ابرديني

جس احدم يد صديق له وقال :  
ان يدك حارة مع انك بارد  
فأجابه الاخر :  
— لو لم تكن ابرد مني لما شعرت  
بحراري

في العيادة

الطبيب : عندما أغنى عليك امس  
هل كانت أسنانك تصطك بعضها  
ببعض ؟  
المريض : لا ادري لان اسناني  
كانت موضوعة على المائدة  
حجة الفتاة  
الام — لقد كبرت يا ماري

فيجب ان تنقضي عن اللعب مع  
الصبيان  
ماري — كلما كبرت شعرت بانني  
احب الصبيان أكثر ...  
كالوالد تماماً  
الولد — قابلت اليوم احد  
اصدقاتك فقال لي انني مثلك تماماً  
الوالد — وكيف ذلك ؟  
الولد — طلبت منه أن يقرضني  
ربع ريال

كل تفاحة تعادل طبيباً  
البنت — اصحيح يا امه أن كل من  
يأكل تفاحة يستغني عن الطبيب ؟  
الام — نعم يا ابنتي . ولماذا تسألين ؟  
البنت — أظن انني سأستغني في  
المستقبل عن عشرين طبيباً ...

الشمعة ام الملك

الام — الان قد حان وقت نومك  
يا ولدي لان الساعة العاشرة . انني  
سأطفي الشمعة وأخذها مني ولكن  
لا تخف من الظلام لان الملك  
الحارس سيكون معك  
الولد — الا يمكنك أن تأخذي  
الملك الحارس وتترك لي الشمعة  
في الحكة

القاضي — انت لص انت شرير  
انت لا عمل لك  
المتهم — ولماذا لا تعطيني الحكومة  
عملاً مع انها تعطيك انت ؟

## اعلان

معمل الفرو

لصاحبه بوخن

شارع يافا عمرو ٣٩٣ — القدس



يعلن صاحب هذا العمل انه  
استحضر عدداً عظيماً من الفراء  
بمناسبة فصل الشتاء وانه مستعد  
لصنع سترات فرو عند الطلب كما  
انه يصلح كل ما ذكر



## دروس في الفنون الهندسية

لؤلؤها

المهندس نجيب منصور

المخرج من الاكاديميات الهندسية الالمانية

ومهندس في لجنة تخطيط المدن في فلسطين سابقاً

الغاية القصوى من انشاء هذا المشروع الوطني هو توسيع وتعميم كيفية البناء بكل اقتصاد — دعت اليه الحاجة الاقتصادية الماسة في البلاد — الدروس ترسل صحبة البريد الى الطالبين الكرام في كل الجهات وقطعى مدة نصف سنة في فصلي الشتاء والربيع القادمين اما خوى الدروس فهي :

### في بناء البوتون المسلح وتدير المياه (الري)

بهذه الدروس الهندسية المصورة وبامثلة حسية يتمكن الطلبة الكرام من الحساب الدقي في بناء البيوت وتنشيف المستنقعات وجر المياه

الدروس تلقى او ترسل مرتين في كل شهر باللغة العربية وبالرسوم المفصلة لها مع مسائل حسابية ، لقاء بدل اشتراك معتدل بالنسبة الى قلة وكثرة الطلبة . فمن شاء الاشتراك بهذه الدروس المفيدة فعليه ان ينتهر الفرصة وراجع

المهندس

نجيب منصور

شارع العجمي — يافا

## محل البستاني

شارع الملك جورج — يافا



الكندرجي الوحيد المتخصص في صنع الاحذية

## للسيدات

اذا اردت ابنتها السيدة ان يكون حذاؤك غاية في الظرف والالتقان مع نظافة في الشغل وعناية بالتفصيل على احدث الموض المصرية ، عليك ان تقصدي هذا المحل المعروف فتجدين فيه مطلوبك ، هذا عدا عما يصنعه من الاحذية الجميلة للرجال ايضاً وله محل في بيروت وفي الاسكندرية

## اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدي هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

القات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

اذا اردت ابنتها السيدة ان تصنع جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلى على — الخباز — فاعليك الا أن تصرعي الى محل (ل رخلين) وان تباعى لك منه فرتاً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفرى عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسككتات وانجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللأوتوموبيلات والواح تمر تلفونية

الالكترولوكس

تجاه اوتيل الانبي بالقدس

الاسعار بغاية المهادنة

## اعلانات

### المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسن العمدة بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والرياسات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

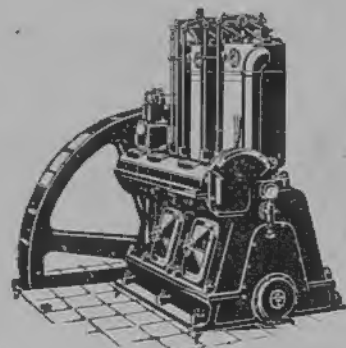
## أبرلد وولده

الوكلاء العموميان لفابركه

يافا

M.W.M.

ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية



لدينا ماكنات من صنع الفابركه المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس ، يمكن تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً . وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية . ولدينا ايضاً طلمبات للسيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مراوح وذات قضبان وقد نالت المدايه الذهبية في معرض يافا الزراعي :

جربوا ماكناتنا وطلبتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

## اعلان

LEVINSTEIN

محل ليفنشتين

اول تل ابيب قرب فابركه واكثر

يباع فيه جميع اجناس الموبيليات بالتقسيط

جربوا مرة واحدة

اغتنموا هذه الفرصة

دفع الاقساط بغاية المهادنة



## المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

## شباك أخوان

SHPAK BROS JAFFA

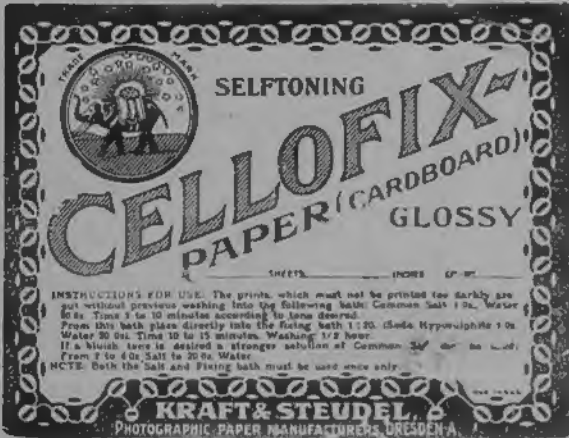
في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق المعجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها. ويوجد أيضاً كل ما يحتاج اليه هذه الموجودات من مكائنات لتجديد الهواء. موتورات. دينمو. انابيب ماء. اباجورات على جميع اشكالها. استحضرها الخواجا شباك أخوان من احسن الفبارك في العالم كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك أخوان فيرى صدق ما نقول

مخزن جون دعوثل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرزل نمرة ٥



للتصوير والتصوير

« سلوفيكس » هو الورق الجميل البديع للتصوير وللطبوع بالشمس. ويوجد عندنا ما كُنات للتصوير للواحد وللجملة. وللجيوب من سعر ٣٩ غرشاً الى سعر ٣٩ جنيه مصري اقصداوا هذا المحل قبل اي مخزن آخر.

SH. NAIMARK

مخزن عمومي للآلات وكل لوازم البيوت

تأسس في يافا سنة ١٩٠٦

تل ابيب

اقصداوا هذا المحل ثروا فيه من جميع اجناس اثاث البيوت المصنوعة بما كُنات عصرية على اختلافها والاسمار غاية في المبالغة.

## جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج	في الداخل
غرشاً	غرشاً
١٠٠ عن سنة	٧٥ عن سنة
٥٥ عن نصف سنة	٤٠ عن نصف سنة
	٥٠ للاستاذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم اذذارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

﴿ مطبعة جريدة الاعلان - القدس ﴾

## اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعتها على ورق صقيل بحروف جديدة. انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة. فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود.

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتناها من مصر جميع اشكال الحروف العربية. ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طباع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام. وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد. الادارة

## محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤  
Safir Hopenko TEL - ٤٧٧  
P. O B 54

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية

Bechstein  
Schiedmayer  
Stingl  
Hofmann  
Frits



بختين  
شيدماير  
ستنكل  
هوفن  
فريتز

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المبالغة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسماء لا تراحم

سيارتان فوكسل

معرض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

## اعلان

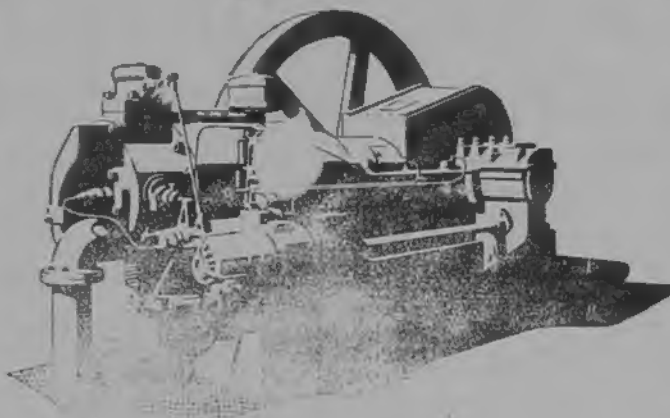
اذا اردت ان تبني بيتاً جميلاً  
صيحاً، متيناً ورخيصاً  
واذا اردت ان تمسح ارضك  
بكل دقة وسرعة ورخص  
راجع مكتب الهندسة  
لصاحبها  
نجيب منصور وي. روزتول  
مهندسين ومساحين  
يافا - شارع المعجمي

## اعلان

« حلقة » آرمون  
شارع يافا - امام حديقة البلدية  
القدس

اذا اردت ان يتباهى السيد الحسناء  
ان تقضي شعرك، وتقللي اظافرك  
على الاسلوب الاوروبي الحديث  
واذا اردت ان يتباهى السيد ان تقص  
شعرك على احسن ما ترغب ونشهي  
فاقصدا حلقة « آرمون » الذي  
افتتحت حديثاً في شارع يافا امام  
حديقة البلدية، تجدا فيها كل ادوات  
القص والتزين، ودهون الشعر  
وانواع الروائح المختلفة

## واكتر أخوان



صندوق البريد ٢٤٩  
يافا نمرة التلفون ٢٦٣ و ٢٦٢

## ما كُنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير لارجل

ZALIVANSKY  
Gents Tailor  
Jaffa

عمارة علي المستقيم - يافا

اذا اردت ان يتباهى السيد ان تجدي خياطاً على الذوق المصري  
فاقصدا حلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير ترمايسرك  
وترتاح اليه نفسك. وفوق ذلك تجدي عنده من انواع  
القماش احسنها وامتها